

<b>Módulo CREACIÓN</b>	<b>Asignatura DESARROLLO DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES EN CONTEXTOS DIGITALES</b>	
Curso	1	
ECTS	3	
Carácter	OB	
Semestre	2	
Lenguas en las que se imparte	Castellano y gallego	
Competencias básicas y generales	CG1	
Competencias específicas	CE14, CE15, CE16	
Competencias transversales	CT1	
Resultados de aprendizaje	<p>Encontrar soluciones creativas adaptadas a diferentes contextos comunicativos</p> <p>Saber trasladar información y emociones asociadas a los resultados o procesos de elaboración de sus mensajes o estrategias.</p> <p>Asimilar los conceptos básicos para la concepción de contenidos narrativos de carácter audiovisual en un entorno web.</p> <p>Saber planificar la creación de contenidos audiovisuales en términos de gestión de los recursos técnicos y humanos disponibles.</p> <p>Conocer los fundamentos técnicos básicos asociados a la captura de audio y video, así como su tratamiento en las fases de elaboración del contenido.</p>	
Contenidos	<p>Tradición narrativa audiovisual: emoción y entretenimiento al servicio de los valores de marca</p> <p>El audio como elemento clave del discurso</p> <p>Guion y escaleta de contenidos</p> <p>Planificación de la grabación y sistemas de creación en directo de contenidos audiovisuales</p> <p>Perfiles y flujos de trabajo en producciones de pequeño formato.</p>	
Observaciones		
Metodologías docentes (incluir listado)	<p>Seminarios</p> <p>Trabajos tutelados</p>	
<b>Actividades formativas</b>		
Denominación de la actividad formativa	Horas	Presencialidad (%)
Seminarios	25	56%
Trabajo tutelado	50	12%
<b>Sistemas de evaluación</b>		
Denominación del sistema de evaluación	Ponderación mínima (%)	Ponderación máxima (%)
Portafolio dossier	20%	40%
Trabajos y proyectos	40%	60%
Observación sistemática	10%	30%